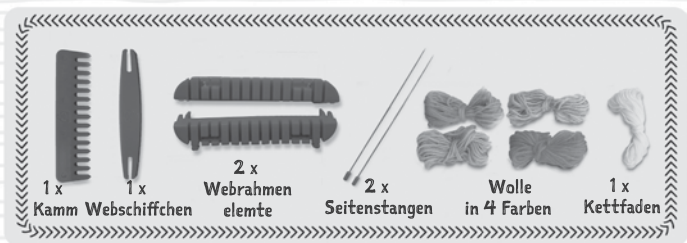


Webrahmen

Inhalt



1 Vorbereitung

1) Damit der Webrahmen einsatzbereit ist, müssen die beiden **Seitenelemente** des **Webrahmens** fest auf die **Metallbox** gesteckt werden. Danach kannst du den **Kettfaden** spannen.

Kettfaden nennt man den Faden, der auf den Webrahmen gespannt wird. Die Wolle, mit der du webst, wird als **Schussfaden** bezeichnet.

2) Der **Kettfaden** wird an dem **Seitenelement** mit den beiden Haken befestigt. **Knote** den Kettfaden an der linken Seite fest an den Haken. Danach führst du den Faden straff durch die erste **linke Kerbe** dieses Seitenteils zur ersten linken Kerbe des gegenüberliegenden Seitenteils. Der Faden wird von oben durch die zweite Kerbe wieder nach unten geführt. Achte darauf, dass der Faden **schön straff** ist. Dies wiederholst du so lange bis der Faden durch die rechte Kerbe des Seitenteils mit den Haken geführt wird. Abschließend ziehst du den Faden noch einmal stramm und bindest ihn am rechten Haken fest.



3) Drehe die **Kappen** jeweils fest auf die beiden Enden mit dem Gewinde der **Seitenstangen**. Danach drückst du diese durch die erste und letzte Kerbe des Webrahmens. Dabei sollte sich die Seite ohne Kappe auf der Seite des Webrahmens befinden, auf der die Befestigungshaken sind. Die Stangen dienen zum Halt des Webstückes, damit sich dieses nicht zusammenzieht. Sie werden zusammen mit dem Kettfaden in der jeweiligen Kerbe mit eingewebt.



4) Jetzt suchst du dir eine Wolle aus, mit der du dein Webstück beginnen möchtest. Wickle den Wollfaden (max. 2 m) ein paarmal um das Schiffchen. Das Schiffchen sollte nicht zu dick werden, sonst lässt es sich nicht so leicht über bzw. unter dem Kettfaden durchführen. Jetzt kannst du mit dem Weben beginnen. Lass dir beim Vorbereiten des Webrahmens von einem Erwachsenen helfen. Eine straffe Spannung des Kettfadens ist wichtig, um ein gutes Ergebnis zu erhalten.

2 Weben

2.1 Führe das Schiffchen immer abwechselnd einmal unter und beim nächsten Mal über den Kettfaden. Wenn du die erste Reihe fertig gewebt hast, ziehe den Faden soweit durch, dass am Anfang etwa 4 cm Wolle aus dem Webrahmen heraushängen. Dies kannst du am Ende vernähen.

Wenn du mit dem Schussfaden am Ende einer Reihe über den Kettfaden gewebt hast, führe das Schiffchen in der nächsten Reihe unter dem Kettfaden hindurch (und umgekehrt). Achte darauf, dass du den Schussfaden beim Übergang von der einen zur anderen Reihe nicht zu stramm ziehst. Schiebe die Schussfäden nach jeder vollendeten Reihe mit dem **Kamm** immer wieder eng zusammen. So entsteht ein gleichmäßiges und dichtes Webbild.

2.2 Wechseln der Wollfarbe

Wenn du die **Farbe des Schussfadens wechseln** möchtest, machst du das am besten in der Mitte einer Webreihe. Dort hörst du auf zu weben, lässt den Faden nach unten hängen und beginnst die Reihe von vorne noch einmal mit der neuen Farbe. Du kannst so lange weben bis das Schiffchen nicht mehr durch die Kettfäden geführt werden kann. Natürlich kannst du auch kürzere Webstücke fertigen.

3 Abschluss

Hat dein Webstück die gewünschte Länge erreicht, kannst du es vorsichtig aus dem Webrahmen lösen. Zunächst ziehst du die beiden Seitenstangen heraus. Dann löse am Ende des Webstücks den Kettfaden Stück für Stück aus dem Webrahmen. Schneide die Schlaufen durch und verknote sie. Du kannst auch mehrere Fäden zusammen flechten. Danach löst du die andere Seite aus dem Webrahmen. Hier sind die Kettfäden etwas kürzer. Schiebe die Schussfäden enger zusammen, dann kannst du die Kettfäden leichter verknoten oder flechten. Du kannst die überstehenden Kettfäden auch vernähen – ebenso die überstehenden Schussfäden. Lass dir hierbei am besten helfen.

4 Und noch ein paar Tipps und Ideen

Ob ein Teppich für dein Puppenhaus, farbenfrohe Untersetzer, ein Lesezeichen oder Freundschaftsbänder – beim Weben kannst du deiner Fantasie freien Lauf lassen.

Wenn du schmalere Webstücke fertigen möchtest, z. B. ein Armband, markiere die gewünschte Breite durch Einlegen der Seitenstangen in den entsprechenden Kerben. Du webst dann nur in dem Bereich zwischen beiden Stangen.

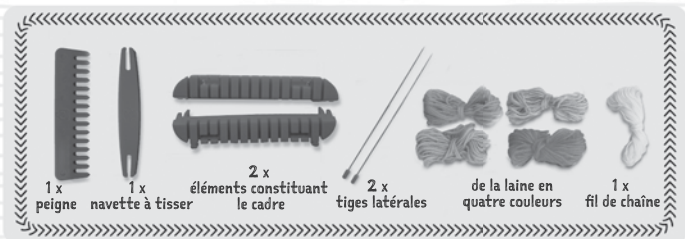
Wenn du Längsstreifen weben möchtest, webe mit einer Farbe über einen Teil der Kettfäden bis du die gewünschte Breite erreichst. Web so lange hin und her bis dein Streifen die gewünschte Länge erreicht hat. Für den Rest der Breite webst du genauso viele Reihen in einer anderen Farbe bzw. anderen Farben. Wenn alle Streifen die gleiche Länge haben, kannst du wieder über alle Kettfäden zusammen weben. Für ein längeres Webstück nähst du einfach mehrere Stücke aneinander.

Wir haben für dieses Produkt Wolle ausgewählt, die sich aufgrund ihrer Materialeigenschaften sehr einfach und gut verarbeiten lässt. Natürlich könnt ihr auch mit anderer handelsüblicher Wolle weben. Je dicker die Wolle, desto schneller sieht man Ergebnisse. Es gibt spezielles Kettgarn. Zum Spannen des Webrahmens eignet sich aber auch festeres Häkelgarn.

Métier à tisser

Français

Contenu



1 Préparation

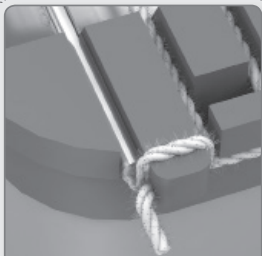
1) Avant de pouvoir te servir du métier à tisser, il te faut bien enfoncer les deux éléments latéraux du cadre sur la boîte métallique, après quoi, tu peux tendre le fil de chaîne.

2) Le fil de chaîne est fixé sur l'élément latéral à l'aide des deux crochets. Noue le fil de chaîne sur le côté gauche, en le serrant bien sur le crochet. Ensuite, tu guides le fil dans la première encoche de gauche de cette partie latérale jusqu'à la première encoche de gauche du côté opposé, en le tendant bien. Le fil est ensuite guidé en haut dans la deuxième encoche, puis tendu vers le bas. Fais attention à bien tendre ton fil. Tu répètes ensuite l'opération jusqu'à ce que le fil arrive dans l'encoche de droite de la partie latérale où se trouve le crochet. Après quoi tu serres bien ton fil encore une fois, avant de le fixer au crochet de droite.

Le fil de chaîne est le fil que l'on tend sur le cadre du métier à tisser. La laine qui te sert à tisser porte le nom de fil de trame.



3) Fais tourner les capuchons bien à fond sur les deux extrémités filetées des tiges latérales. Presse-les ensuite dans la première et la dernière encoche du métier à tisser. La partie sans capuchon devrait se trouver sur le côté du cadre sur lequel se trouvent les crochets de fixation. Les tiges assurent la tenue du tissage et l'empêchent de se rétrécir. Elles sont tissées dans leur encoche correspondante avec le fil de chaîne.



4) Choisis maintenant la laine avec laquelle tu souhaites commencer ton tissage. Enroule le fil de laine (2 m au maximum) plusieurs fois sur la navette. La navette ne devrait pas être trop épaisse, sinon tu auras du mal à la passer alternativement en dessous et au dessus du fil de chaîne. Tu peux maintenant commencer à tisser. Pour préparer le métier à jeu, fais-toi aider par une grande personne. Une bonne tension du fil de chaîne est importante si l'on veut obtenir un bon résultat.

2 Tissage

2.1 Fais toujours passer alternativement la navette une fois en dessous puis une fois au dessus du fil de chaîne. Une fois que tu as tissé ta première rangée, tire le fil de manière à ce qu'un bout de laine de 4 cm environ pende hors du cadre. Tu pourras le coudre à la fin de ton œuvre.

Quand tu as terminé une rangée pour laquelle tu as tissé au dessus du fil de chaîne, tisse la rangée suivante en guidant ta navette en dessous du fil de chaîne (ou inversement). Fais attention à ne pas tirer trop fortement le fil de trame en passant d'une rangée à l'autre. Quand tu as terminé une rangée, tasse-la toujours bien vers le bas, à l'aide du peigne, afin d'obtenir un tissage régulier, ayant une bonne tenue.

2.2 Changement de couleur

Si tu veux changer la couleur du fil de trame, fais-le de préférence au milieu d'une rangée. Tu t'arrêtes de tisser, tu laisses pendre le fil vers le bas et tu recommences la même rangée avec une laine d'une autre couleur. Tu peux tisser jusqu'à ce que la navette ne puisse plus traverser le fil de chaîne. Tu peux, bien entendu aussi, faire des tissages plus courts.

3 Fin du tissage

Une fois que ton tissage a atteint la longueur voulue, tu peux le détacher avec précaution du cadre. Tu commences par retirer les deux tiges latérales, puis tu détaches petit à petit le fil de chaîne du cadre, à l'extrémité du tissage. Coupe alors les boucles et noue-les. Tu peux aussi tresser plusieurs fils ensemble. Tu détaches ensuite ton tissage de l'autre côté du cadre. À ce niveau, les fils de chaîne sont légèrement plus courts. Resserre davantage les fils de trame pour pouvoir mieux nouer ou tresser les fils de chaîne. Tu peux aussi coudre les fils de chaîne – tout comme les fils de trame – qui dépassent. Fais-toi aider de préférence.

4 Encore quelques petites astuces et idées

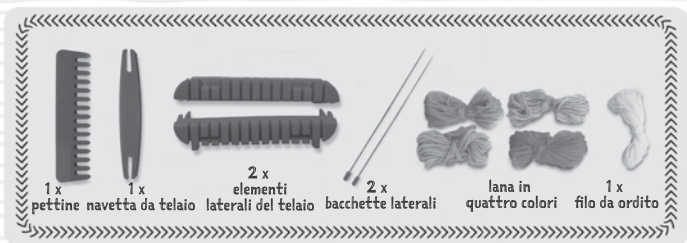
Que tu veuilles tisser un tapis pour ta maison de poupées, des sous-verres colorés, un marque-page, ou des bracelets d'amitié – rien ne t'empêche de faire preuve de fantaisie en tissant. Si tu veux réaliser des tissages plus étroits, comme par exemple un bracelet, marque la largeur voulue en plaçant les tiges latérales dans les encoches voulues. Tu ne tisses alors que dans la partie se trouvant entre les deux tiges.

Si tu veux tisser des bandes longitudinales tisse une couleur sur une partie des fils de chaîne, jusqu'à l'obtention de la largeur voulue. Continue de tisser jusqu'à ce que la bande ait la longueur voulue. Pour le reste de la largeur, tisse le même nombre de rangs dans une autre ou plusieurs autres couleurs. Lorsque toutes tes bandes ont la même longueur, tu peux les tisser ensemble à l'aide de tous les fils de chaîne. Pour réaliser un tissage plus long, il te suffit d'assembler plusieurs tissages en les cousant.

Nous avons choisi pour ce produit de la laine se laissant très simplement et aisément tisser, grâce à ses propriétés. Mais il est également possible d'utiliser d'autres laines du commerce. Plus la laine est épaisse, plus vite on voit des résultats. Il existe également du fil spécial pour le fil de chaîne. Pour tendre les fils sur le métiers à tisser, on peut également recourir à du fil plus dur à crocheter.

Telaio per tessitura

Contenuto



1 Preparazione

1) Per rendere il telaio operativo, occorre fissare i due elementi laterali della struttura sul supporto di metallo. Ora si può tirare l'ordito.

2) L'ordito viene fissato all'elemento laterale con due gancetti. Annoda bene l'ordito al gancetto dell'elemento di sinistra. Inserisci il filo nella prima fessura a sinistra di questo elemento e tiralo ben teso fino al lato opposto, facendolo passare dall'alto verso il basso nella seconda fessura. Fai attenzione che il filo sia ben tirato e prosegui l'operazione fino a far arrivare il filo nella fessura all'altro gancetto dell'elemento a destra. Ora tira ancora una volta il filo e fissalo bene nel gancetto a destra.

3) Avvita ora i tappini delle due estremità nelle bacchette laterali. Poi premile nella prima e ultima fessura del telaio. Il lato senza tappini dovrebbe trovarsi ora dalla parte con i gancetti. Le bacchette servono per bloccare il pezzo tessuto evitando che si disfi. Verranno tessute insieme con l'ordito nelle fessure.

4) Adesso scegli la lana per iniziare il tuo pezzo di tessuto. Avvolgi il filo di lana (max. 2 m) con un paio di giri sulla navetta. La navetta non deve diventare troppo spessa, altrimenti non scorre facilmente sopra oppure sotto l'ordito. Ora puoi iniziare a tessere. Nella fase di montaggio e preparazione del telaio, fatti aiutare da un adulto. Per avere un buon risultato, è importante la giusta tensione dell'ordito.

Si chiama ordito l'insieme dei fili che viene teso sul telaio. Il tessuto che si fila è invece chiamato trama.



2 Tessitura

2.1 Fai scorrere la navetta nell'ordito passando sempre una volta sopra e una volta sotto il filo. Una volta terminata la prima fila, tira il filo in modo da lasciare circa 4 cm di lana fuori dal telaio. Potrai poi ricucirli alla fine.

Quando hai terminato la fila con la navetta arrivando alla fine dell'ordito, passala sotto l'ordito nella fila successiva (e viceversa). Attento a non tendere troppo la navetta passando da una fila all'altra. Al termine di ogni fila, aggiusta bene la trama con il pettine. Ne uscirà così una figura fitta e regolare.

2.2 Cambiare il colore della lana

Quando vuoi cambiare il colore della trama, è meglio che procedi al centro della fila. Interrompi la tessitura, lascia cadere il filo verso il basso e inizia la fila ancora dal fondo con il nuovo filo. Puoi andare avanti a tessere finché la navetta non passa più dall'ordito. Naturalmente, puoi preparare anche pezzi di tessuto più piccoli.

3 Conclusione

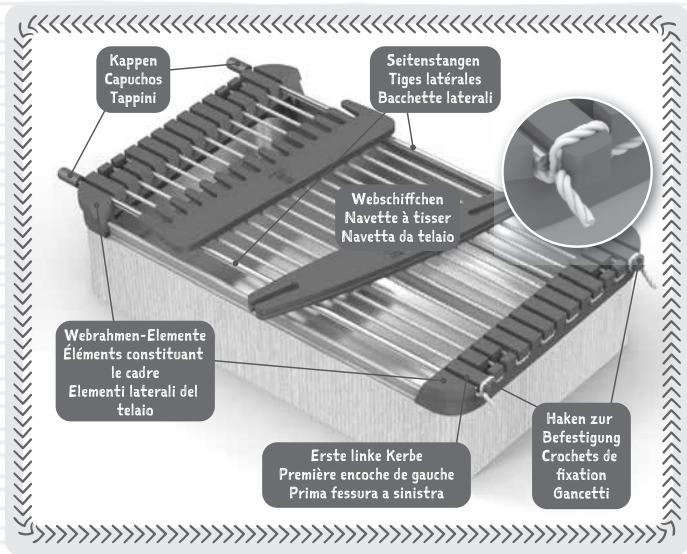
Quando il tessuto ha raggiunto la lunghezza desiderata, puoi toglierlo dal telaio con cautela. Estrai anzitutto le due bacchette. Poi, al termine del tessuto, sfila l'ordito pezzo per pezzo dal telaio. Taglia gli occhielli e annodali. Puoi anche annodare più fili insieme, se preferisci. Sfila poi l'altro lato dal telaio. Qui i fili sono un po' più corti, stringi bene la trama in modo da annodarli o intrecciarli più facilmente. Puoi anche ricucire l'ordito in eccesso – e anche la trama in eccesso. Lasciati aiutare in queste operazioni.

4 Ancora qualche consiglio e un paio di idee

Un tappeto per la casa delle bambole, un sottobicchiere coloratissimo, un segnalibro o braccialetti dell'amicizia – con il telaio puoi dare libero sfogo alla tua fantasia! Se desideri preparare tessuti più sottili, ad es. un braccialetto, delimita la larghezza mettendo le bacchette nelle fessure corrispondenti. Così tesserai solo nella zona all'interno delle bacchette stesse.

Se invece preferisci un tessuto a strisce lunghe, tessi con un colore su una parte dell'ordito fino a raggiungere la larghezza desiderata. Continua finché le strisce sono alla lunghezza che ti piace. Per il resto della larghezza, tessi altrettante file in un altro/i colore/i. Quando tutte le strisce sono alla stessa lunghezza, puoi tessere tutti gli orditi insieme. Per un tessuto più lungo cuci insieme più pezzi.

Per questo prodotto, abbiamo scelto della lana facilmente lavorabile per le sue proprietà qualitative. Naturalmente, potete utilizzare anche lana di diverso tipo che trovate in commercio. Più la lana è spessa, più rapidamente si vedranno i risultati. Esistono anche speciali fili da ordito. Da tirare sul telaio va benissimo anche del robusto filato da uncinetto.



Viel Spaß!
Beaucoup de plaisir !
Buon divertimento!



Schmidt Spiele GmbH Design: VISID
Lahnstr. 21
D-12055 Berlin

www.schmidtspiele.de
www.schmidtspiele-shop.de

